

Philippe Dannic

Biographie

Ma vie de photographe est intimement liée à la mer.

Tendre ou furieuse, éclatante ou sombre, je l'ai poursuivie sous toutes les latitudes.

Sur ses rivages, j'ai fait des rencontres, croisé des regards dont je donne ici un aperçu à travers quelques portraits.

Philippe Dannic, photographe professionnel depuis 40 ans, a consacré une grande partie de sa carrière à l'environnement marin. Depuis dix ans, son travail s'est progressivement transformé en recherche esthétique suggérée par la matière vivante de l'océan. Lui qui se qualifie de « capteur de vagues » passe chaque jour de longues heures près d'elle, parfois presque en elles, à la recherche d'une inspiration nourrie par le moment, le mouvement, les richesses chromatiques, les éléments naturels, la lumière, les vents, les marées, la combinaison d'éléments solides et liquides, la substance même de l'océan.

Entre les vagues et lui, « il s'agit d'une rencontre, d'un dialogue, voire de noces, tantôt tranquilles, tantôt exaltées ». Sa vision, son vécu de sensations, son émotion créative, nous livrent des œuvres qui révèlent autant du registre de la photographie que de ceux de la création graphique ou de la peinture proche de celle de l'abstraction.

En 2009, Pierre Borhan, qui fut directeur du Patrimoine photographique au Ministère de la Culture, collaborateurs de grands magazines d'art et de photographie et fervent collectionneur, le sélectionne pour figurer au travers de quatre photographies dans son ouvrage prestigieux « L'Art de la mer, une Anthologie de la photographie maritime depuis 1843 » Chez Arthaud, où il côtoie ainsi les plus grands artistes photographes de mer depuis plus de 150 ans.

Philippe Dannic

+33 6 07 97 01 97

Email

philippe.dannic@orange.fr

Site web

<http://www.philippedannic.com>

Facebook

<https://www.facebook.com/philippe.dannic>